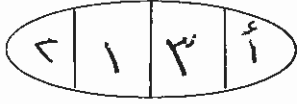
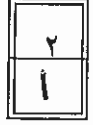




الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١١ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان : ٥٠ : ٢٠

المبحث : اللغة العربية تخصص / المستوى الثالث

اليوم والتاريخ : الخميس ٢٠/١/٢٠١١

الفرع : الأدبي والشرعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٤) .

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" ما أبهى منظر ولادة الفجر من الظلام ! والله إنه لوحة تردنا إلى الفطرة التي جبلنا عليها قبل أن نلوثها بالهفوات، فكفى بالفجر شاهداً على عظمة الخالق. كم واحد منا سيتلذذ بجمال المنظر، ثم يتساءل: كم ساعة سنخصّص يومياً للتدبّر والتفكّر في قدرة الله ؟ ألا إنه الفجر آية من كذا آية تبثُّ فينا الحنين لخالق الكون ".
(٨ علامات)

(أ) استخراج من النص :

١- جملة وردت فيها (كم) استفهامية

٢- جملة فيها حرف جر زائد للتوكيد

٣- ظرفاً مضافاً

٤- حرف جر يفيد انتهاء الغاية

(ب) أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً. (٤ علامات)

(ج) ما نوع الإضافة في كل من : ١- (ولادة الفجر) ٢- (خالق الكون) ؟ (٤ علامات)

(د) ما سبب كسر همزة إن في كل واحدة من الجملتين : (٤ علامات)

١- " والله إنه لوحة " ٢- " ألا إنه الفجر آية ... " .

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

(أ) اضبط آخر ما تحته خط في ما يأتي بالحركة المناسبة :

(١) " لا تأخذني بأقوال الوشاة " .

(٢) هلا أظعت والديك ؛ فتكسب رضاها .

(٣) أمّا محمد فخاتم المرسلين .

(٣ علامات)

(ب) ما نوع (ما) في كل مما يأتي :

(١) قال تعالى: " ليجزيك أجر ما سقيت لنا " .

(٢) شرح الطالب للمرشد ما يحسّه .

(٤ علامات)

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

- (ج) صَوِّبِ الأخطاء اللغوية في ما تحته خط في ما يأتي:
- (٣ علامات)
- ١- كم دينارٍ دفعتَ ثمنَ الكتابِ ؟
٢- كم أميالٍ سارَ الصحابةُ في سبيلِ الله.
٣- لا تأمنِ الغدرَ من حيثِ تَعوَّدتَه.

- (د) عَيِّنِ المضاف في ما يأتي :
- (٣ علامات)
- ١- قال تعالى: " واللهِ غيبِ السماواتِ والأرضِ ".
٢- عظيمِ القومِ من يهوى الصعابِ.
هـ- يتكون هذا الفرع من (٤) فقرات، لكل فقرة أربع إجابات، واحدة منها فقط صحيحة، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

- (٤ علامات)
- ١- المعنى الذي يفيدُه حرف الجر (الكاف) في القول: " باتَ المغتربُ كآلةَ صمَاءَ لا حسَّ فيها "، هو:
- أ- التشبيه
ب- السببية والتعليل
ج- الظرفية
د- الاستعلاء
- ٢- تُعرب (كم) في القول: " كم من كلمةٍ قُلْتَ أدتَ بعضَ معانيها لا كلَّها " اسماً مبنياً في محل:
- أ- رفع مبتدأ
ب- نصب ظرف زمان
ج- نصب مفعول به
د- رفع خبر

- ٣- الجملة التي تُحرِّكُ فيها ياء المتكلم بالفتح وجوباً هي:
- أ- روايتي المفضَّلةُ هي زقاقُ البندقِ
ب- كتاباي الأثيران هما: الكامل، وطوق الحمامة.
ج- ما أشدَّ إعجابي بالقائد الناجح !
د- أعمالِي كانت مثمرةً.
- ٤- كُسِرَت همزة إنَّ وجوباً في العبارة " تجولُ السياحُ في القصرِ وإنهم مأخوذون بروعتهِ " ؛ لأنها:
- أ- في أول جملة المضاف إليه
ب- محكية بالقول
ج- في أول جملة الحال
د- في أول جملة الصفة

السؤال الثالث: (٢٠ علامة)

- (أ) ما الاتجاه الذي يمثله البيت الآتي من شعر (وصف الطبيعة) في الأندلس :
- (علامتان)
- وللنسيمِ اعتلالٌ في أصانيلِهِ
كأنهُ رقٌّ لي فاعتلَّ إشفاقاً
- (ب) من خلال دراستك للشعر السياسي في العصر الأندلسي، وضِّح المقصود بـ (شعر الاستغاثة والاستجداء).
- (٣ علامات)
- (ج) اذكر اسم شاعرتين من شاعرات العصر الأندلسي. " مما ورد في الكتاب المقرر "
- (علامتان)
- (د) من خلال دراستك لشعر الموشحات في الأندلس، أجب عما يأتي:
- (علامتان)
- ١- وضِّح المقصود بـ (المطلع).
- (٣ علامات)
- ٢- اذكر ثلاثة من موضوعات (أغراض) الموشحات في الأندلس.

يتبع الصفحة الثالثة...

- ١- للرسائل الأدبية التأليفية (الكتابة التأليفية) في النثر الأندلسي نوعان، اذكرهما. (علامتان)
- ٢- علّل: اتّصاف الخطباء في أواخر العهد الأندلسي بـ (فساد الأذواق وانطماس الملكات) (علامتان)
- ٣- بيّن المقصود بكلّ ممّا يأتي: المناظرات ، التوقيعات. (٤ علامات)

السؤال الرابع: (٢٠ علامة)

- أ) اذكر ثلاثة من الجوانب التي تناولها الشعر الاجتماعي في العصرين الأيوبي والمملوكي. (٣ علامات)
- ب) بيّن موضوع (شعر التصوف) الذي تناوله كل بيت ممّا يأتي: (علامتان)
 - ١- إني إلى الكعبة الغراء مُشتاقُ فيها لعاشقها في السرّ إعلقُ
 - ٢- نسختُ بحبي آيةَ العشق من قبلي فأهلُ الهوى جندي وحكّمي على الكلّ
- ج) ما الموضوع الذي يمثله البيت الآتي من موضوعات (مضامين) شعر الجهاد: (علامة واحدة)

أدمشق أهاتي عليك كثيرةٌ كالدّمع في جفن الكئيب العاني
- د) اكتب أربعة أبيات شعرية ممثلة لشعر المدائح النبوية. " ممّا ورد في الكتاب المقرر " (٤ علامات)
- هـ)
 - ١- علّل: يعدّ أدب الرحلات مصدراً مهماً للمؤرخين والجغرافيين وعلماء الآثار وغيرهم. (علامتان)
 - ٢- اذكر سببين من الأسباب التي ساعدت على انتشار القصص والحكايات الشعبية في العصور: الفاطمي والأيوبي والمملوكي. (علامتان)
 - ٣- بيّن المقصود بكلّ من : الموسوعات، المنامات . (٤ علامات)
 - ٤- اذكر مؤلّف كل كتاب ممّا يأتي : لسان العرب ، النكت العصرية. (علامتان)

السؤال الخامس: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

" كتب بعضهم إلى صديقه: قد أعطاك الله أوفر العزّ، ومنحك أشمل البرّ، فنعم العطيّة والمنحة،

حافظ عليهما بالشكر؛ يعطيك الله من النعم أصفاهما من الشوائب وأبعدها عن النوائب ."

- ١- استخرج من النصّ مثلاً على كلّ من: الجناس الناقص ، الإنشاء غير الطلبي. (٤ علامات)
- ٢- ما الغرض البلاغيّ الذي خرج إليه الأمر في جملة: (حافظ عليهما بالشكر) ؟ (علامتان)
- ٣- ما الضرب الذي جاء عليه الخبر في جملة: (قد أعطاك الله أوفر العزّ) ؟ (علامة واحدة)
- ٤- حدّد موضع الموازنة في العبارتين: (قد أعطاك الله أوفر العزّ، ومنحك أشمل البرّ). (علامتان)

يتبع الصفحة الرابعة ...

(ب)

- ١- عَيْنِ الْمَسْنَدِ وَالْمَسْنَدِ إِلَيْهِ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (علامتان)
السيفُ أُصْدِقُ إِنْبَاءً مِنَ الْكُتُبِ فِي حَذِّهِ الْحُدَّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ
- ٢- بَيِّنِ الْغَرَضَ مِنْ إِقَاءِ الْخَبْرِ فِي قَوْلِ أَحَدِهِمْ لِمُصَدِّقِهِ:
 أَنْتَ تَحْسِنُ السَّبَاحَةَ؛ فَقَدْ رَأَيْتَكَ تَعُومُ فِي الْبَرَكَةِ بِمَهَارَةٍ. (علامة واحدة)
- ٣- عِلَّلْ خُرُوجَ النَّهْيِ إِلَى مَعْنَى الدَّعَاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:
 " رَبَّنَا لَا تَأْخُذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا " . (علامتان)

(ج)

- ١- مَا الصُّورَةُ الَّتِي جَاءَ عَلَيْهَا الْإِطْنَابُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:
 " وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ " ؟ (علامة واحدة)
- ٢- بَيِّنِ مَوْضِعَ الطَّبَاقِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:
 تَعْجِبِينَ مِنْ سَقْمِي صَحْتِي هِيَ الْعَجَبُ (علامتان)
- (د) يَتَكُونُ هَذَا الْفَرْعُ مِنْ (٣) فِقْرَاتٍ، لِكُلِّ فِقْرَةٍ أَرْبَعُ إِجَابَاتٍ، وَاحِدَةٌ مِنْهَا فَكْطٌ صَحِيحَةٌ، انْقُلْ إِلَى دَفْتَرِ
 إِجَابَتِكَ رَقْمَ الْفِقْرَةِ وَرَمِزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ لَهَا عَلَى التَّرْتِيبِ: (٣ علامات)

- ١- الْمَحْسَنُ اللَّفْظِيُّ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: " وَهَيْبًا لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً، إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ "، هُوَ:
 أ- الْجِنَاسُ التَّامُ ب- التَّرْصِيعُ
 ج- رَدُّ الْعِجْزِ عَلَى الصَّدْرِ د- السَّجْعُ الْمَتَوَازِي
- ٢- الْمَحْسَنُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَمْتَلِهُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْقَوْلِ: (أَنَا لَا أَجْمُدُ فِي حَقِّ وَلَا أَدُوبُ فِي بَاطِلٍ)، هُوَ:
 أ- طَبَاقُ السَّلْبِ ب- التَّقْسِيمُ
 ج- حَسَنُ التَّعْلِيلِ د- الْمَقَابِلَةُ
- ٣- الْمَحْسَنُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَمْتَلِهُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْقَوْلِ: (لَا أَحِبُّ الْعَنْبَ بَعْدَ الْعَصْرِ)، هُوَ:
 أ- التَّوْرِيَّةُ ب- الِاتِّفَاتُ
 ج- طَبَاقُ السَّلْبِ د- طَبَاقُ الْإِجَابِ

انتهت الأسئلة



مدة الامتحان : ٤٠
التاريخ : ١١ / ١ / ٢٠١١

الإجابة النموذجية : السؤال الأول : (٢٠ علامة)

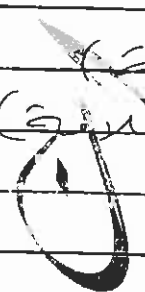
رقم الصفحة في الكتاب : ٤

٤ - ا - كم ساعة ستخصص يومياً ... ؟ اذكركم اعد
ب - فكفر بالفجر شواهداً ... اذكر بالفجر
٣ - قتل ... اذكر من اذ ان يلوتها
٤ - الى ... اذكر اي القطعة

٤ - ا - ما اسم سنة على السكون في محل رفع مبتدأ - (ما العجبة) برأى ...
كذا : اسم على السكون في محل جر مجرور بحرف الجر

٤ - ا - صورية (مضنة) - انظية (غنة محضنة)

٤ - ا - لأنها وقعت في أول جملة صوت القسم ...
ب - لأنها وقعت بعد حرف استفتاح (الافتتاح) ...
ك - استفتاح (الافتتاح)



السؤال الثاني

(عشر من علامته)

رقم الصفحة في الكتاب

جميع

صفحات ٦ علامات

٩- ا- الوشاة (الكسرة) ج- فتحة (الضممة) د- فتحة (الضممة) هـ- فتحة (الضممة)

١٠- ا- (فا) وصدرية غير زائفة ب- (فا) الهمزة (بمعنى الهمزة) ج- (فا) الهمزة (بمعنى الهمزة) د- (فا) الهمزة (بمعنى الهمزة) هـ- (فا) الهمزة (بمعنى الهمزة)

١١- ا- رينارًا ب- أيبال ج- حيت د- حيت هـ- حيت

١٢- ا- الضائق: عقيب ب- الضائق: عظيم ج- الضائق: عظيم د- الضائق: عظيم هـ- الضائق: عظيم

١٣- ا- التشبيه ب- تشبيه ج- تشبيه د- تشبيه هـ- تشبيه

١٤- ا- ب ب- ب ج- ب د- ب هـ- ب

رقم الصلحة
في الكتاب

[عشرون علامة] مؤال الثالث :

١٣

[علامتان]

١ الوصف الإنساني

٢٢

٢) هو شعر يقوم على استعراض غرائب ملوك المغرب العربي في

الملك الأول، وهم المسلمون في سائر أقطارهم كي يبتوا بجاعت

الذخوة الإسلامية لخدمة إخوانهم في الأندلس ومد يد العون لهم

[٣ علامات]

في جهادهم ضد أعدائهم :

٢٧

٣) مساندة القيمة (مساندة بنت أبي الحسين) ، ولادة بنت الخليفة المستنصر

[علامتان]

تدعية تامة لكل يدل

٣٠

٤) ١- المطامع : هو القسم الأول من الموشح ، ويتكون عادة من شطرين

[علامتان]

أو أربعة تسمى الأعضان

٢٣ < ٢٢

[٢ علامات]

٢- الفزل ، الوصف ، الموشح ، الرثاء

المحولة : يكتب ثلاثة اشتمات ، الأجر ، الزهد ، التصوف

٤٤

[علامتان]

٥) ١- الكتابة التاريخية ٢- الكتابة الأدبية

٢- لأنهم الحضاء فترت وأرضهم بعضهم عن مظان العلم

٤٩

[علامتان]

٣) مراتب الثقافة

٣- الناظرات : فئة شري يعني تبارك اللام والبراء القارحة

في موهنوع ما يشير الطول . أرفع عظمة

التوقيعات : ما كان يكتبه أخطاء و التوقيعات

على الرسائل الرجوع البره الوحي عبارات موجزة بلغة تكون

إنشاء أو امتيازاً وتدوّن في حاشية الرسالة تكون هذه

[علامتان]

الصارة جواباً يحمل بمقتضاه .

(١)

عشرين صلا شطرين

رقم الصفحة
في الكتاب

[عشرون علامة]

موال : اربع

١- الشكوى والمعاناة ٢- النقد الاجتماعي ٣- الظاهر الحضارية الثقافية ٤٧٠٠٦٩

الحنين والوقوع في لاشئ [٣ علامات]

١- الحنين والتشوق إلى الديار الحجازية / أو التشوق إلى الأصدقاء ٨٢

٢- الحنين إلى الله / أو الإشادة بالحنين [علامتان] ٨٠

٣- رثاء المدن [علامة] ٦٧

٤- يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية ممتلئة لشهر المداخ ٧٤-٧٧

النبوية مما ورد في الكتاب المدرسي [٤ علامات]

٥- من الأبيات المرفقة " من الأبيات المرفقة " عن كثير من البلدان والمدن وجغرافيتها ٩٢

وتنمائها وتوزيع السكان فيها وغير ذلك من موضوعات

٦- بحر رَأَيْتَ أَشْجُونِي [علامتان] المدن والتوزيع ٩٨

٧- لغتها كانت تقرب من لغة الناس اليومية بمفردات بمفردات

* صيغت صياغة وخصبة جذابة [علامتان]

٨- الموسوعات : المؤلفات الواسعة التي تضم الموسوعات الموسوعات

الموارد المعرفية مرتبة ترتيباً هجائياً الموارد المعرفية الموارد المعرفية

المناسبات : فن مردي يتخذ المناسبات المناسبات

لبلوغ غايته وهدفه المنشود لبلوغ غايته لبلوغ غايته

إلى السخرية والهنز [٤ علامات]

٩- ابن منظور ، عمارة اليمن [علامتان] ٩١ ٩٦

صاحب الدين / محمد بن قاسم صاحب الدين صاحب الدين

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس (٥ علامه)

- (أ)
- ١- الجناح الناقص : التواضع - الفؤاد (علامتان)
 - ٢- الانشاء غير الطلبي : نعم العطيّة والمختار
 - ٣- اذا كتب نعم وصبرها (علامتان)
 - ٤- التضع والارشاد اذ هو عطف (علامتان)
 - ٥- الضرب الطلبي (علامه واحده)
 - ٦- العزّ البرّ (علامتان)

- (ب)
- ١- المنه : التصريح المنه اليه : الريف (علامتان)
 - ٢- لا نعلم الفائدة (علامه واحده)
 - ٣- لا اله الا الله صدره من منزلة الاصل (المؤمّنين)
 - ٤- الى الاعلى منزلة (الله عز وجل) (علامتان)

- (ج)
- ١- ذكر الخاص بعد العام ذكر العام ثم الخاص علامه واحده
 - ٢- صحتي - صححتي (علامتان)

- (د)
- ١- رد العجز على الصدر (ج)
 - ٢- المقابلة (د)
 - ٣- التورية (أ)

علامه واحده